

Comment accéder à cet enseignement ?

Il peut être choisi :

☞ Dans le cadre d'une **option**

en seconde (3h)

en 1^{ère} et terminale : toute série (3h) donnant lieu à une épreuve facultative au baccalauréat même si l'enseignement n'est pas suivi en 2de.

☞ Dans le cadre

de l'**enseignement obligatoire** spécifique de 1^{ère} et terminale littéraire (5h).

Tout élève qui s'oriente en 1^{ère} L peut choisir cet enseignement même s'il ne l'a pas suivi en 2de.

Aucune pratique préalable n'est exigée, seul le désir d'expérimenter suffit

S'adressant à tous les élèves désireux de connaître cet art, cet enseignement est dispensé conjointement par un comédien professionnel et un professeur du lycée.

Il permet :

- ☞ Une initiation à la culture théâtrale,
- ☞ Il favorise le développement de la personnalité par la maîtrise des techniques
- ☞ Il développe une réflexion analytique et critique sur l'art.

Coordonnées :

Cité scolaire Maréchal Lannes

1 place Brossolette

BP64

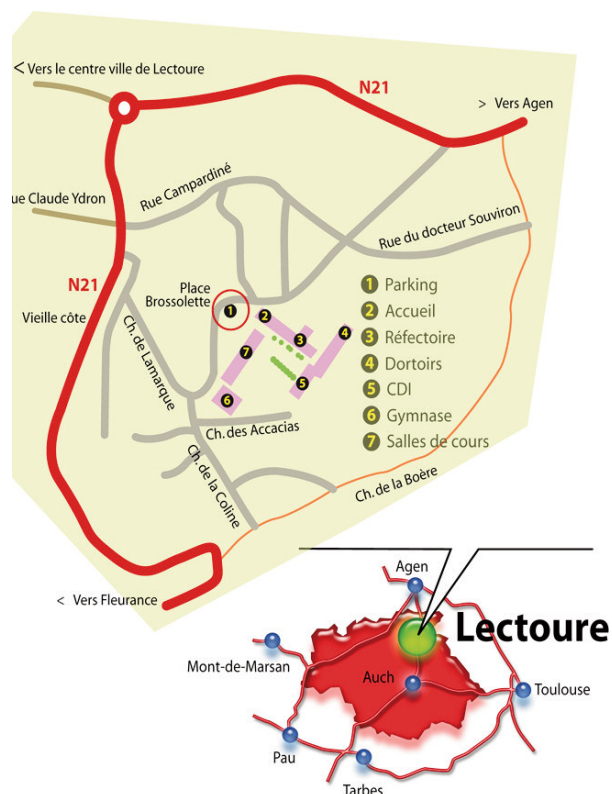
32700 LECTOURE

Tél. : 05.62.68.50.60

Fax : 05.62.68.50.66

Mél : 0320015t@ac-toulouse.fr

Site : <http://marechal-lannes.entmip.fr>



OPTION

Le Théâtre

Au lycée



Contenu des cours :

Cours de pratique théâtrale

2h hebdomadaire par groupe d'enseignement spécifique, dirigées par un professionnel de théâtre, metteur en scène, cette pratique incite les élèves à travailler des exercices préparatoires à l'improvisation et au jeu scénique.

Cours de théorie :

3h hebdomadaires par groupe dispensées par un professeur de l'Education Nationale. Ces cours amènent les élèves à la réflexion sur ce qu'est l'art théâtral.

Plus précisément :

Découverte des textes classiques et contemporains

Acquisition d'une culture théâtrale à travers la confrontation des lieux théâtraux de différentes époques, des textes, des techniques scéniques, des différentes fonctions attribuées au théâtre.

Initiation à l'analyse dramaturgique des œuvres, à l'analyse de différentes mises en scène. Les élèves sont amenés à créer eux-mêmes des propositions scénographiques.

Formation à l'analyse des spectacles vus

initiation à la création d'œuvres plastiques en liaison avec le théâtre.

Sorties organisées :

Six sorties au moins organisées dans les théâtres de la région (Agen, Auch, Toulouse..) forment le corps commun des trois niveaux : 2de, 1^{ère}, Tle.

Elles donnent lieu à une analyse critique du spectacle vu.

Elles débouchent parfois sur des échanges avec les comédiens et les metteurs en scène...

Elles peuvent être associées à des visites de musée, d'expositions.

D'autres sorties peuvent être organisées en fonction des propositions artistiques locales (théâtre, danse, cinéma, exposition...)

Autres activités :

L'élève peut choisir de participer à des créations, présentées localement par la section, ou dans le cadre de festivals francophone à l'étranger. Il peut également suivre des ateliers proposés par des compagnies du secteur.

Le baccalauréat

Epreuve coefficient **6**

Le candidat série L spécialité théâtre passe deux épreuves :

Une épreuve pratique coefficient 3 avec le groupe, qui consiste à présenter les travaux de l'année, à expérimenter des travaux individuels et collectifs.

Une épreuve théorique coefficient 3, d'une durée de trois heures trente, avec deux sujets au choix (création/analyse).

